

Jetzt gibt's Blasmusik

Direktion in C

Walzer - Polka Medley
für Blasorchester

Musik u. Text: Markus Ebner

Arr.: Pavol Prostedný

Flöten
Klarinetten

Trompeten

Flügelhörner

Tenorhorn
Bariton

Begleitung
Bässe

A

17

B

Musical score for section B, measures 25-32. The score is in 2/4 time and features five staves. The key signature has three flats. Measures 25-32 show a progression of chords and melodic lines. Dynamics include *mf* (measures 25-26) and *f* (measures 27-32). The word *Tutti* is written above the second staff in measure 30.

Musical score for section B, measures 33-38. The score continues with five staves. Measures 33-38 feature more complex chordal textures and melodic development. Dynamics include *f* (measures 33-34) and *tr* (trills) in measures 35-36.

C

Musical score for section C, measures 39-44. The score continues with five staves. Measures 39-44 show a progression of chords and melodic lines. Dynamics include *f* (measures 39-40) and *mf* (measures 41-44).

46

46

f

mf

f

mf

f

f

53

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

f

D

f

f

f

f

f

61

f

f

f

f

f

Trio: Polka Tempo

F

89

1.x Gesang, 2.x tacet

Jetzt gibt's Blas - mu - sik als Oh - ren - schmaus ser -

f *mf-f* *f* *mf-f* *f* *mf-f* *f* *mf-f*

1. tacet, 2. Tutti
1. tacet, 2. Tutti
1. Solo, 2. Tutti

98

viert, da - mit die Stim - mung heut, uns al - le lan - ge er - freut.

Jetzt gibt's Blasmusik

107 *1.x und 2.x Gesang* **G**

Mit gu-ter Lau-ne mu-si - zie-ren wir,____ für Fans und Freun-de al-le jetzt und hier,____

Solo
mf

Solo
mf

mf

115

mit Ge - fühl und Ge - sang,____ mit viel Schwung und schö - nem Klang.____

Solo

123

Die Me-lo-dien er-kin-gen voll Ge-nuss, ___ und sol-len euch er-freu-en bis zum Schluss, ___ mit Ge-

Solo
mf

Solo
mf

mf

132

fühl und Ge - sang, ___ mit viel Schwung und schö - nem Klang. ___

f
Tutti

f
Tutti

f
Tutti

f

Fine